

LE TRACAGE

Le traçage consiste à reporter sur le débit (brut d'une pièce) les dimensions permettant d'obtenir la pièce finie

1. L'outillage

			
Réglet	Règle à tracer	Equerre à chapeau	rapporteur d'angle
			
Pointe à tracer	Pointeau	Compas	
			
Marbre	Trusquin	Vé	

2. Les bases du tracé

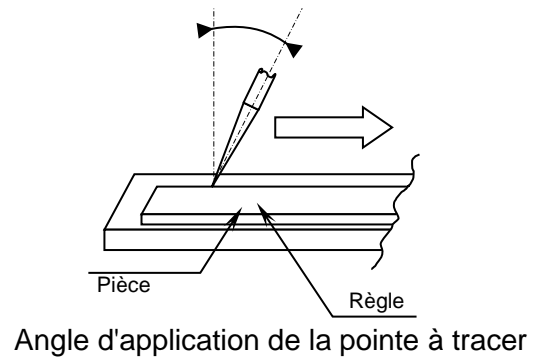
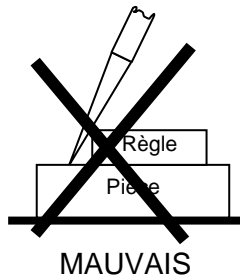
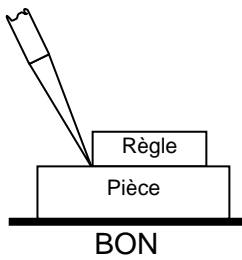
Le tracé est exécuté à partir de **deux références** pour éviter d'accumuler des erreurs de report de côtes.



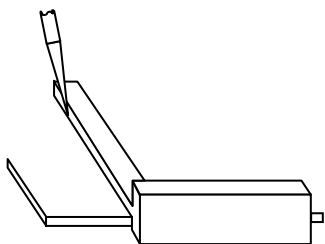
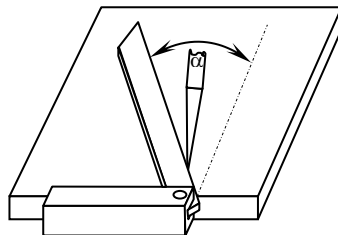
Les deux côtés de la tôle sont en angle droit

3. Méthode générale

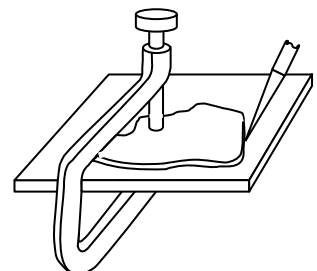
- Repérer sur le dessin de définition de la pièce, les surfaces de référence et les cotes s'y rapportant.
- Choisir sur le débit les surfaces de références : Tous les tracés auront pour origine ces surfaces.
- Tracer dans l'ordre suivant :
 1. les parallèles aux surfaces de références.
 2. Pointer les centres des arcs de cercles
 3. Tracer les circonférences ou arcs de cercles.
 4. Tracer les obliques.

4. Mise en œuvre du traçage

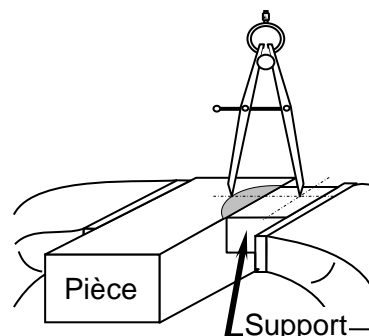
Règle de traçage suivant les outils

Traçage de \perp avec
l'équerre à chapeau

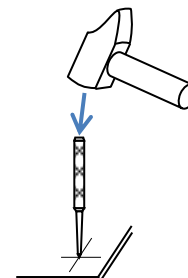
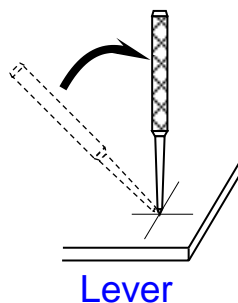
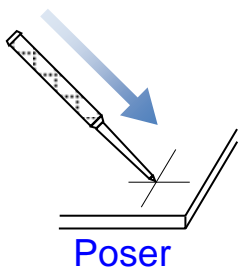
Utilisation d'un rapporteur d'angle

Traçage par
reproduction5. Utilisation du compas

Traçage d'un arc d'un cercle dont le centre est en dehors de la pièce

6. Pointage

Utiliser un support type : [table à pointer](#) ou [enclume](#)



Frapper modérément ; vérifier .
Si le centre est correct frappé plus fort
Sinon réajuster

Attention : **INTERDICTION DE POINTER SUR LE MARBRE**