

## LE LIMAGE

Le limage a pour objet d'assurer la finition d'une pièce. C'est un usinage réalisé manuellement avec un outil à tranchants multiples qu'on appelle la lime.

**LA SECURITE :** Ne jamais se servir d'une lime sans manche, contrôler l'état du manche et vérifier qu'il est adapté à la longueur de la lime.

### 1. LE MATERIEL :

Une lime se caractérise par

- sa forme
  - sa taille
  - son angle de taille.
- 1 – lime plate douce double.  
2 – lime plate ½ douce double.  
3 – lime plate bâtarde double.  
4 – lime carrée ½ douce double.  
5 – lime triangulaire ½ douce double.

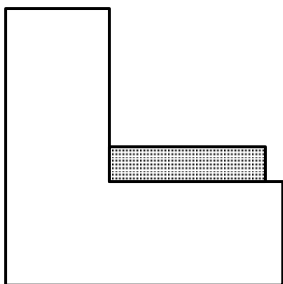


### 2. LE CHOIX D'UNE LIME :

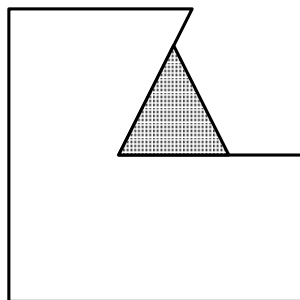
Pour choisir une lime adaptée à son travail, il faut prendre en compte les critères suivants :

#### La forme

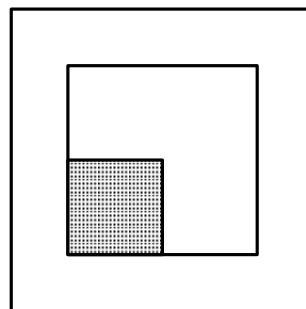
On choisit la forme de la lime en fonction du travail à réaliser.



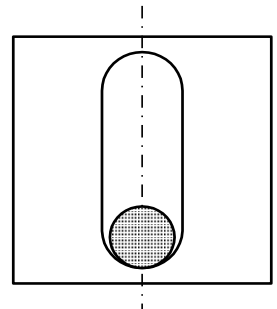
Lime plate



Lime triangulaire



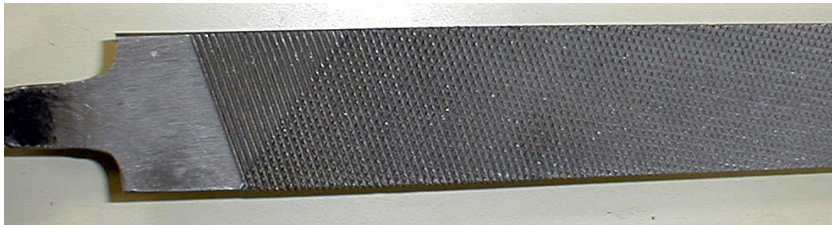
Lime carrée



Lime ronde

La taille

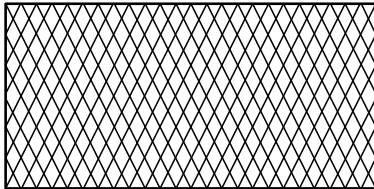
Il existe 3 tailles de limes : bâtarde, ½ douce, douce.



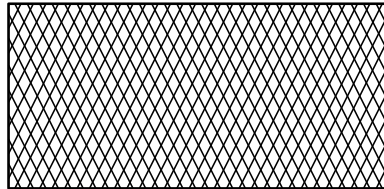
Les chants de la lime (ses côtés) peuvent être lisses ou taillés.

Si on désire enlever de la matière sur le côté de la lime, on utilise le chant taillé.

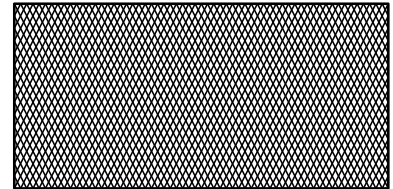
Si on ne désire travailler qu'en profondeur, on utilise un chant lisse.

Bâtarde

La taille bâtarde est utilisée pour tous les travaux d'ébauche.

½ douce

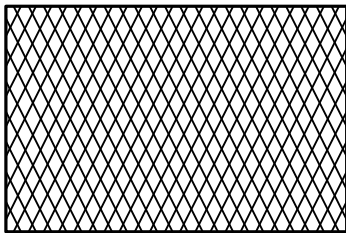
La taille ½ douce est utilisée pour tous les travaux de semi-finition.

douce

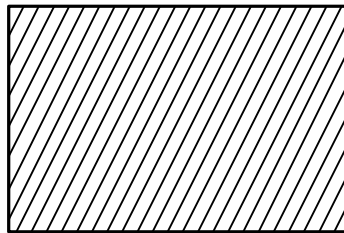
La taille douce est utilisée pour tous les travaux de finition et d'affûtage.

L'angle de taille

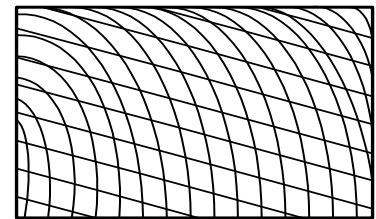
On utilise des angles de taille différents en fonctions des matériaux à usiner.

Double

L'angle de taille double est utilisé pour les aciers.

Normal

L'angle de taille normal est utilisé pour les matériaux tendres (cuivre, laiton, aluminium ....).

Curviligne

L'angle de taille curviligne est utilisé pour les plastiques, le bois...

MODE D'ACTION :

Sur l'avance, exercer une pression et une poussée pour assurer l'action de coupe.

Sur le retour, ne pas exercer de pression

